

RELEASE CD FOGARÉU

Terceiro álbum da artista **Renata Jambeiro**, firma-se como uma nova proposta musical em sua carreira. O disco traz um olhar festivo, dançante e sofisticado sobre os ritmos da cultura popular tão rica de nosso país. Promove a forma da mestiçagem musical existente no sagrado e no profano, no templo, na rua, no arraial, no ritual, no carnaval, conectando-se com seu trabalho, "**Sambaluayê**", desenvolvido com sucesso no Brasil, África e Europa. Desta vez, agrega o samba de terreiro e o samba-afro às culturais também tradicionais como ciranda, galope, baião e maracatu e morna de Cabo Verde, mantendo assim, a ligação artística da cantora com os temas e origens africanas, fazendo um cruzamento entre tais ritmos e elementos, propondo uma formação regional com violão, cavaco, bandolim, acordeom, violino, rabeca, pífano e percussões.

Produzido pelo violinista **Nicolas Krassik** e o compositor **Leandro Fregonesi**, com arranjos do maestro **Ivan Paulo**, direção de percussões de **Thiago da Serrinha**, direção de voz de **Luís Filipe de Lima**, selo da gravadora **Fina Flor**, atuação de músicos de alto padrão (**Lúcio Rodrigues, Leo Pereira, Marcelo Caldi, Luís Barcelos, Luiz Augusto, Chris Mourão, Rafael Malta, Fabiana Cozza, Nilze Carvalho e Pandeiro & Repique Duo**), o disco conta com uma equipe de primeira linha, que apresenta repertório de clássicos de **Nei Lopes, João do Vale, Vinicius de Moraes e Toquinho, Carlos Nasser, Elias Jabur e Moacyr Luz**, misturadas às composições autorais da intérprete e ainda as inéditas de compositores da nova geração como **Leandro Fregonesi, João Martins, Rafael dos Santos, Raul DiCaprio e Ciraninho**.

Fogaréu é festa, é dança e alegria, é força e é denço, é tambor na fogueira, é cachaça e é engenho, é palma da mão, é calor e é amor, é brasilidade genuína, é morna cabo-verdeana, é milho, é rabada com agrião, é São Jorge e São João, zabumba e tamborim, é samba e forró, é beijo de vó, é fita bonita, é saia de chita, é côrte, é corso, é pandeiro e violão, boca seca e pé no chão, é um caminho, é um carinho, é um cheiro no cangote, um chamego, é estouro de rojão, é reza, é oração... É uma ode à música genuinamente brasileira e suas raízes.

Um Brasil embalado pra presente!