

# AGUARDADA ESTREIA

## RENATA JAMBERO

Show da cantora  
brasiliense com  
participação de banda e  
convidados, hoje, às  
21h, no Teatro Plínio  
Marcos do Complexo  
Cultural da Funarte.  
Ingressos: R\$ 5. Preço  
do disco R\$ 20.

Daniel Ferreira/CB



RENATA FAZ SHOW COM CONVIDADOS NA SALA

IRLAM ROCHA LIMA  
DA EQUIPE DO CORREIO

A cultura afro-brasileira tem na cantora Renata Jambero sua maior representante no segmento artístico brasiliense. Com seis anos de carreira, ela chegou finalmente ao primeiro disco, que teve produção de Evandro Barcelos. Nas 12 faixas e mais duas de bônus – numa das quais fala da ligação com os cultos e divindades dos terreiros de candomblé –, ela interpreta músicas inéditas, como *Investida fatal* (Dona Ivone Lara, Bruno Castro e André Lara), *Cambaleando* (Leandro Fragonesi) e *Oxóssi* (Roque Ferreira). No álbum há, também, recriações de *Conceição da praia* (Luiz Carlos Máximo) e *Jogo de Angola* (Mauro Duarte e Paulo César Pinheiro).

*Jambero* (este é o nome do álbum) será lançado hoje, às 21h, com show no Teatro Plínio Marcos do Complexo Cultural da Funarte. “Além das músicas do CD, vou mostrar sambas que estão incorporados ao meu repertório, entre eles *Mulata asanhada* (Ataulfo Alves), *Escuriinho* (Geraldo Pereira), *Ilê pérola negra* (Daniela Mercury) e *Conto de areia* (Romildo e Toninho), com o qual homenageio Clara Nunes, que o imortalizou em sua voz. Fecho o show com o samba-enredo da Vila Isabel *Kizomba, festa da raça*, de Martinho da Vila”, anuncia a artista.

Renata terá em sua companhia a banda formada por Hamilton Pinheiro (baixo e direção musical), Fernando César (violão de sete cordas), Léo Benon (cavaquinho), Breno Alves (pandeiro), Dinho Braga (surdo), Boró (bateria), Kadu Nascimento e Luiz Jambero (percussão), Ana, Amanda e Cris (backing vocal). Haverá participação especial do cantor Eduardo Moraes e do grupo Toque de

“Este trabalho que registrei em disco e vou mostrar para o público no Teatro Plínio Marcos vem sendo lapidado há quase dois anos. Como era produção independente, as gravações foram feitas devagar, entre o final do ano

passado e outubro deste ano. Por isso, pudemos nos deter em cada detalhe até chegar ao resultado final”, explica a cantora. “No próximo ano, a partir de março, pretendo levar o *Jambero* para outras cidades brasileiras”, acrescenta.

Petrobras  
apresenta

## 2ª MOSTRA CINEMA DIREITOS HUMANOS NA AMÉRICA DO SU

Rio de Janeiro: de 04 a 10 - Cinemateca do MAM / Recife: de 05 a 10 - Fundação Joaquim Nabuco  
Belém: de 06 a 12 - Cine Libero Luxardo / São Paulo: de 07 a 12 - Cinemateca e Cinesesc  
Brasília: de 07 a 13 - Embracine CasaPark / Porto Alegre: de 08 a 15 - Sala P. F. Gastal /  
Belo Horizonte: de 10 a 16 - Cine Humberto Mauro / Fortaleza: de 10 a 16 - Cine Benjamin Ab

[www.cinedireitoshumanos.org.br](http://www.cinedireitoshumanos.org.br)